

# RAPPEUSES EN LIBERTÉ

LE NOUVEL ACCOMPAGNEMENT DÉDIÉ AUX RAPPEUSES

RAFE PRODUCTIONS PRÉSENTE



MARRAINÉ ET PARRAINÉ PAR  
ALY BASS ET FIF TOBOSSI

## TU ES RAPPEUSE ?

**TENTE DE GAGNER** TITRE, SOUTIEN FINANCIER, SUIVI PRO, DEAL D'ÉGÉRIE PUMA, SCÈNE...

INSCRIS-TOI AVANT LE 27 MAI 2021 SUR [WWW.RAPPEUSESENLIBERTE.COM](http://WWW.RAPPEUSESENLIBERTE.COM)



avec le soutien de

YouTube Music



centre national de la musique

Adami

sacem

Région Île-de-France

SEINE-SAINT-DENIS

UNIVERSITÉ PARIS 8



Fiaap

believe.

SDV

Azimuth



Daymoition

RIFFX

MOUV'

RAPPEUSES  
EN LIBERTÉ

Lancement ce 28 avril de **Rappeuses en Liberté**, un dispositif d'accompagnement 360° et conçu pour soutenir l'émergence d'une nouvelle génération de rappeuses en France.

Malgré les 300 rappeuses professionnelles recensées récemment, les figures féminines du rap accèdent encore difficilement au premier plan, la preuve : Diam's reste encore l'exemple le plus cité, même 10 ans après sa retraite.

Mais en 2021, **une nouvelle génération de rappeuses explose sur les réseaux sociaux**, et comme leurs prédécesseuses, elles sont **prêtes à briser les codes** dans une société qui commence à tendre l'oreille.

**Rappeuses en Liberté**, conçu par **Rafe Productions** et lancé en partenariat avec **l'Université Paris 8 Saint-Denis**, « la fac hip-hop », veut **amplifier ce mouvement**. Un objectif : soutenir l'émergence de cette nouvelle génération en proposant aux rappeuses **des outils de création** pour s'exprimer telles qu'elles sont, et en offrant **un an d'exposition médiatique** et **d'accompagnement ultra-professionnalisant** à 3 d'entre elles. Pour faire avancer leur carrière, en toute liberté.

Pour créer la boîte à outils la plus complète, **Rafe Productions** s'adosse sur un réseau de partenaires pour développer une offre à 360° pour les rappeuses : **partenaires musicaux** (Youtube Music, Sacem, Adami, Centre National de la Musique, Believe, Azimuth Productions, Studio des Variétés, RIF, Maad 93, salles partenaires), **médiatiques** (Mouv', RapFrActus, Daymolition) et **privés engagés dans la musique** (Puma, Crédit Mutuel et sa plateforme musicale RIFFX). et d'un jury de professionnel.le.s.

L'idée de ce dispositif est née après la production d'une websérie digitale sur les rappeuses par **Rafe Productions**. Dans ce programme, les jeunes artistes faisaient état de contraintes diverses liées à leur genre, du besoin de s'émanciper en termes d'image, de création, mais aussi du combat pour gagner en crédibilité auprès des professionnel.le.s de la musique et du public.

Avec l'ambition d'être une récurrence annuelle pour la détection et le soutien des rappeuses en France, **Rappeuses en Liberté** espère bien participer à cette émancipation.

**Les participantes devront proposer un freestyle** sur [www.rappeusesenliberte.com](http://www.rappeusesenliberte.com).

Dix finalistes seront choisies un jury composé de professionnel.le.s qui ont travaillé avec la crème du hip-hop (**Booba, Oxmo Puccino, Diam's, Heuss L'Enfoiré, Chilla, Kery James, Vald...**) Après 60h de formation au **Studio des Variétés**, les 10 finalistes proposeront une performance scénique au **Festival Grand 8** (organisé par Paris 8) en présence du jury, de la marraine, du parrain et du public.

Suite à cette performance, la marraine (**Aly Bass**), le parrain (**Fif Tobossi**) et le jury désigneront les 3 lauréates de **Rappeuses en Liberté**.

## LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT

**Un prix de 2000 €** remis aux 3 lauréates par l'**ADAMI**, société de services aux artistes-interprètes, l'Adami gère les droits, aide financièrement les projets, défend les intérêts et accompagne la carrière de plus de 100 000 comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs...

**Une session d'enregistrement** dans les **RIFFX Studios by Crédit Mutuel**

**1 an de distribution illimitée en ligne sur Tunecore**

**Une série de concerts** avec le producteur de spectacle **Azimuth** et nos **salles partenaires** (sous réserve ; accords de principes de plusieurs salles ; à confirmer si possible, en fonction du profil des lauréates et des conditions sanitaires)

**Des rendez-vous dédiés avec des professionnel.le.s en fonction des besoins des lauréates** : ADAMI, Believe, Azimuth, jury, salles et associations partenaires...

De la **médiatisation** avec les partenaires : **Mouv, RapFrActus, Daymolition, RIFFX by Crédit Mutuel ...**

**Un deal d'égérie Puma** (shooting photos et accès à des tenues des nouvelles collections)

# UN DISPOSITIF COMPLET EN TROIS PHASES

## 1 CANDIDATURES

---

**Du 28 avril au 27 mai**

Les rappeuses disposeront d'un espace sur [www.rappeusesenliberte.com](http://www.rappeusesenliberte.com) pour déposer un freestyle et une vidéo de présentation où elles expliqueront depuis combien de temps elles rappent, ce qui les motive, les sujets qui les touchent. **Sur cette base, notre jury de professionnel.le.s choisira les 10 finalistes.**

## 2 POUR LES 10 FINALISTES

---

Les 10 finalistes bénéficieront de **60h de formation (écriture, scène, voix)** par des professionnel.le.s au **Studio des Variétés**, organisme partenaire référent de la formation d'artistes.

En septembre, elles joueront sur la grande scène du **Festival Grand 8** organisé par **l'Université Paris 8 Saint-Denis**. Elles bénéficieront également d'une tenue par notre partenaire Puma et de la distribution d'un single ou d'un album valable 1 an sur Tunecore.

La marraine, le parrain et le jury détermineront ensuite les 3 lauréates de **Rappeuses en Liberté**.

## 3 L'ACCOMPAGNEMENT POUR LES 3 LAURÉATES :

---

Un dispositif complet sera mis à la disposition des 3 gagnantes (CF "Le dispositif d'accompagnement") avec des professionnel.le.s de la création, de la scène, de l'enregistrement, de l'image... tous les aspects de leur carrière seront travaillés en synergie avec ces interlocuteurs pour leur donner les moyens de devenir librement les artistes qu'elles souhaitent être.

## LE CALENDRIER

### **APPEL À CANDIDATURES**

28 avril au 27 mai

### **ANNONCE DES 10 FINALISTES**

19 juin

### **FORMATION, RENCONTRES 10 FINALISTES**

Entre le 24 juin et le concert final (fin septembre)

### **FINALE RAPPEUSES EN LIBERTÉ**

Fin septembre (date du Grand 8 à finaliser)

### **ACCOMPAGNEMENT**

Fin 2021 - 2022

## L'ÉVÉNEMENT RAPPEUSES EN LIBERTÉ



La finale de **Rappeuses en Liberté** aura lieu au **Festival Grand 8**, produit chaque année par l'**Université Paris 8 Saint-Denis**.

**Le Grand 8** à Saint-Denis, c'est **9000 visiteurs en deux jours**, 2 scènes de concerts avec de récentes têtes d'affiches comme **Fianso, Grand Corps Malade...**

Pour les **10 Finalistes**, ce concert sera l'occasion de vivre une expérience de live unique devant le jury, la marraine **Aly Bass**, le parrain **Fif Tobossi** et le public.

# L'ÉVÉNEMENT RAPPEUSES EN LIBERTÉ C'EST AUSSI

## L'EXPOSITION



L'exposition  
« Tu joues bien pour une  
fille » par HF Ile de France  
pointant la faible  
représentation des femmes  
dans le secteur des  
musiques actuelles.

## UNE TABLE RONDE



Table ronde sur l'égalité femmes-  
hommes dans la musique, en  
partenariat avec l'Université Paris  
8 Saint-Denis

## DES ATELIERS



Des ateliers  
**Rappeuses en Liberté x LAO  
POW'HER**  
(45h de d'ateliers de pratique du  
rap pour des jeunes femmes  
victimes de violence).  
Cette action est soutenue dans le  
cadre du  
Plan de rebond solidaire et  
écologique du Département de la  
Seine-Saint-Denis / Appel à projet  
"la culture et les arts pour la  
résilience"

## LA MARRAINE

### ALY BASS



Remarqué pour ses titres engagés "Baby Mama" et "String Revolution", Aly Bass est une rappeuse féministe et pleine d'humour originaire de Schaerbeek en Belgique.

Image soignée, clips recherchés, avec sa musique qui oscille entre révolte et réflexions méditatives, entre rap pur et dur et chants aux mélodies ensorcelantes. Aly Bass s'inscrit pleinement comme l'un des visages les plus importants de cette nouvelle vague d'artistes belges, avec des featurings prestigieux comme Gringe, Still Fresh...

**LE PARRAIN**

**FIF TOBOSSI**



Fif Tobossi est une référence dans le paysage du rap francophone. Journaliste, producteur ou encore entrepreneur, passionné de rap depuis son plus jeune âge. En 2005, il fonde avec son ami d'enfance un site web dédié à l'actualité du rap français : Booska-P.

Polyvalent et ambitieux il a su s'intégrer dans l'industrie du rap à tous les niveaux. À la fois, auteur et animateur, il n'hésite pas à innover en proposant de nouveaux concepts, notamment les « Fif Stories », vidéos publiées sur sa chaîne YouTube, qui retracent l'histoire du média Booska-P, son parcours et ses anecdotes au sein du milieu rap. Engagé, Fif Tobossi co-produit depuis 2019, la série documentaire "Les femmes du rap", dédiée aux femmes de l'ombre du rap français.

## LE JURY

### NICOLE SCHLUSS



**Première manageuse de Diam's**, Nicole manage notamment l'une des plus grande plume du rap français : **Oxmo Puccino**.

Nicole est également la fondatrice de la maison de production « Derrière Les Planches ».

### ZEG P



**Zeg P** est le producteur, beatmaker du moment, c'est lui derrière les hits « **Khapta** », « **Les Méchants** », « **Ne reviens pas** »...

Cet homme de l'ombre très recherché travaille avec **Heuss l'Enfoiré**, **Sofiane**, **Vald**, **Gradur**, **Soolking**.

### LEILA SY



Leïla est la **directrice artistique du rappeur Kery James**, avec qui elle a coréalisé le long métrage **Banlieusards** sorti sur Netflix en 2019. Leïla a également réalisé des clips pour **Sofiane**, **Orelsan**, **Lino**, **L.E.J**, **93 Empire**, **Heuss l'Enfoiré**, **Hornet la Frappe**, **Gaël Faye**...

## BEATRICE BONNEFOI



**Béatrice Bonnefoi** : « Béma » est la productrice du rap ; elle dirige notamment **Suther Kane Films**, maison de production audiovisuelle créée en 2004 par son frère **Tefa**, et a eu l'occasion de travailler avec de nombreux artistes comme **L.E.J**, **Kery James**, **Sofiane**, **Vald**, **Chilla**, **Lino**...

## PAULINE RAIGNAULT ALI GABIR



**Pauline Rignault Ali Gabir** plus connue sous le nom "Pro\_Pauline" a semé le rap sur son passage chez **Goom Radio**, **Believe Digital**, **Universal Music** en tant que spécialiste des musiques urbaines, directrice artistique & cheffe de projet ; elle travaille aujourd'hui chez **Red Bull** en tant que **directrice artistique & responsable des relations artistes** tout en gérant en direct des talents de la nouvelle scène du rap comme **Lyms**, **KaNoé** ou **1décis**.

## ACHILLE NANOPOULOS



**Achille Nanopoulos** travaille depuis plusieurs années dans les équipes Label & Artist Relations de plateformes audio et vidéo : après 5 ans passés chez **Deezer**, il travaille désormais chez **YouTube**, où il a eu l'occasion de mettre en place plusieurs partenariats avec les équipes de **Mister V**, **Naps** ou encore **Eva**.

# RAPPEUSES EN LIBERTÉ, UN DISPOSITIF FONDÉ PAR RAFE PRODUCTIONS

**Rafe Productions** est une société de production qui conçoit et produit des événements et des programmes audiovisuels originaux au croisement des tendances de sociétés et de l'entertainment : musique, caritatif, esport...



**Rafe Productions** a été fondée par **Aymeric Pichevin**, professionnel de la musique depuis 20 ans et professeur associé à l'Université Paris 8 Saint-Denis, où il décrypte, entre autres, les arcanes de la professionnalisation des artistes.

**Rafe Productions** a depuis plusieurs années produit pour la plateforme RIFFX, plusieurs webséries sur la musique urbaine, dont « 3 minutes à la prod » dévoilant les secrets des beatmakers rap / hip hop les plus en vue du moment et « #rappeuses! », série de portraits de rappeuses en France.

La société est également à l'origine de nombreuses initiatives originales : guide de l'artiste entrepreneur en ligne, événements caritatifs musique et esport, awards dans le gaming...

[www.rafeproductions.com](http://www.rafeproductions.com)



**rafe**  
PRODUCTIONS

**RAPPEUSES  
EN LIBERTÉ**

# RAPPEUSES EN LIBERTÉ : LES PARTENAIRES

## UN PARTENARIAT STRUCTURANT AVEC



Paris 8 est une université qui innove dans les études de la culture hip-hop et dans les études de genre depuis les années 90. Véritable acteur éducatif et culturel en Seine Saint-Denis, Paris 8 a fait l'objet du documentaire "La Fac Hip Hop".

## AVEC LE SOUTIEN DE :



## PARTENAIRES MÉDIA



## ORGANISMES ET SALLES PARTENAIRES



RAFE PRODUCTIONS PRÉSENTE

# RAPPEUSES EN LIBERTÉ

MARRAINÉ ET PARRAINÉ PAR  
ALY BASS ET FIF TOBOSSI

## TU ES RAPPEUSE ?

TENTE DE  
GAGNER

TITRE, SOUTIEN FINANCIER, SUIVI  
PRO, DEAL D'ÉGÉRIE PUMA, SCÈNE...

INSCRIS-TOI AVANT LE 27 MAI 2021 SUR [WWW.RAPPEUSEENLIBERTE.COM](http://WWW.RAPPEUSEENLIBERTE.COM)



avec le soutien de

YouTube Music



centre national  
de la musique

Adami

sacem

Région  
Île-de-France

SEINE-SAINT-DENIS  
13 DÉPARTEMENT

UNIVERSITÉ  
PARIS 8



Fiap

believe.

SDV

Azimuth



Daymotion

RIFFX

MOUV'

Pour toute demande : contacter

Contact : Anne-Sophie Mattéi | Relations Presse

☎ 06 14 17 40 03 ✉ ["mailto:annesophiemattei@gmail.com"](mailto:annesophiemattei@gmail.com)

RAPPEUSES  
EN LIBERTÉ