

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
RAPPEUSES EN LIBERTÉ : APPEL À CANDIDATURES



Lancement ce 16 mai de l'appel à candidatures de **Rappeuses en Liberté 2022**, dispositif d'accompagnement 360° de rappeuses pour sa deuxième édition.

Les lignes bougent dans le rap, avec la multiplication des talents féminins : en témoignent les 300 candidatures reçues pour la première édition de Rappeuses en Liberté et le très grand succès public et médiatique des 10 rappeuses sélectionnées - pour certaines aujourd'hui lancées dans leur carrière. En particulier nos trois lauréates : Eesah Yasuke avec une tournée de près de 40 dates ; Ossem qui a pu s'entourer de grand.es professionnel.le.s et Soumeya présente sous peu sur Netflix.

La route reste encore longue pour que les femmes soient enfin largement représentées dans le rap, et Rappeuses en Liberté a renforcé son dispositif.

"Quelle est la place de la femme dans le rap ? Si vous ne posez pas la question personne ne se la poserait. C'est de la musique avant tout" - *Doria, marraine de l'édition 2022*

Rappeuses en Liberté s'appuie sur un réseau de partenaires très impliqués pour fournir les outils, le réseau professionnel et l'écho médiatique nécessaires aux artistes : **partenaires musicaux** (Centre National de la Musique, Sacem, Adami, Believe, Azimuth Productions, Studio des Variétés, Maad 93, salles partenaires), **médiatiques** (France télévisions, Booska-P, Mouv') et **privés engagés dans la musique** (Puma, Elles Font YouTube, RATP) ; avec en outre un partenariat structurant avec l'**université Paris 8 Saint-Denis** dite « *la fac hip-hop* ».

"Je n'ai jamais vu un dispositif qui fédère autant" a salué *Pauline Gabir Raignault, membre du jury 2021 et 2022*.

Trois étapes pour participer au concours « *Rappeuses en liberté* »

1. **Pour s'inscrire, les candidates devront notamment proposer des éléments créatifs, dont deux vidéos**, sur le site www.rappeusesenliberte.com
2. Dix finalistes seront ensuite choisies par un jury composé de professionnel.le.s qui ont travaillé avec la crème du hip-hop (**Booba, Oxmo Puccino, Diam's, Heuss L'Enfoiré, Chilla, Kery James, Vald...**)
Elles bénéficieront de 87h de formation avec le **Studio des Variétés**
3. Les 10 finalistes proposeront une performance scénique au **Festival Grand 8** (organisé par l'université Paris 8 Saint-Denis) et lors du **MaMA Festival** en présence de la marraine (**Doria**), et du jury. Suite aux concerts, le jury et la marraine désigneront les 3 lauréates

Quelles sont les dates d'inscription au concours?

Du 16 mai 2022 à 00h00 au 10 juin 2022 à 23h59

Quelles sont les dotations ?

Pour les 10 finalistes :

● Une participation aux concert finaux de **Rappeuses en liberté** prévu lors du **MaMA Festival** et du festival **Grand 8 (Université Paris 8 Saint-Denis)**

- Une formation artistique structurante
- Des ateliers pour les créatrices de contenu vidéo
- L'enregistrement du titre et clip commun des 10 finalistes
- Une distribution d'un single ou album en ligne valable 1 an
- Une tenue d'une grande marque sportswear

Pour les trois lauréates :

- Un prix de 2000 €
- L'enregistrement du titre et clip commun des 10 finalistes)
- Participation à la compilation *Rappeuses en Liberté* distribué par notre label partenaire
- Des concerts et programmation en festivals, notamment les Ardentes (Belgique)
- Des rendez-vous exclusifs avec des professionnel.le.s du rap
- Un deal d'égérie avec une grande marque sportswear
- Résidence de trois jours en studio d'enregistrement
- Distribution illimitée en ligne valable 1 an

LE CALENDRIER (sous réserve de modifications)

- Appel à candidatures : 16 mai 2022 - 10 juin 2021
- Annonce des 10 finalistes : 4 juillet 2022
- Formation des 10 finalistes : entre le 18 juillet et les concerts finaux (début octobre 2022)
- Concert au Festival Grand 8 : fin septembre 2022
- Concert au MaMA Festival : 12-14 octobre 2022
- Accompagnement approfondi pour les 3 lauréates (sessions studios, premières parties de concerts/festivals...) : 2022/2023

Rappeuses en Liberté est soutenu par : Adami, les Ardentes, Azimuth Productions, Believe, Booska-P, Centre National de la Musique, Département de Seine-Saint-Denis, Elles Font YouTube, la FAB, le FIAP, France télévisions, le 6B, Maad 93, Mains d'Oeuvres, MaMA Festival, Mouv', Puma, RATP, Sacem, Studio des Variétés, Tunecore, université Paris 8 Saint-Denis

A propos de Rafe Productions

*Rafe Productions est une société fondée par Aymeric Pichevin, professionnel de la musique depuis 20 ans et professeur associé à l'université Paris 8 Saint-Denis. Elle conçoit et produit des événements et programmes audiovisuels originaux au croisement des tendances de sociétés et de l'*entertainment* : musique, esport et enjeux sociétaux...

Plus d'infos sur www.rafeproductions.com