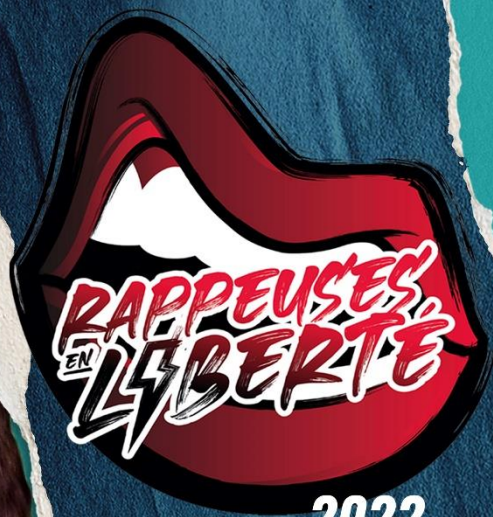


**RAPPEUSES EN LIBERTÉ**  
LE NOUVEL ACCOMPAGNEMENT DÉDIÉ AUX RAPPEUSES

Rafe Productions présente



2022

Marrainé par Doria

**Tu es rappeuse ?**

**Tente de  
gagner**

Titres, financement, suivi pro, festivals,  
deal d'égérie Puma, résidences...

Inscris-toi avant le 10 juin sur [rappeusesenliberte.com](http://rappeusesenliberte.com)

Elles Font YouTube



believe.

seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT



france•tv



SDV

Azimu•H



LES ARDENTES  
75 ANS, 1947-2022



tunecORE

MAAD93

maisons d'œuvres



**RAPPEUSES  
EN LIBERTÉ**

# APPEL À CANDIDATURES

Lancement ce 16 mai de l'appel à candidatures de **Rappeuses en Liberté 2022**, dispositif d'accompagnement 360° de rappeuses pour sa deuxième édition.

Les lignes bougent dans le rap, avec la multiplication des talents féminins : en témoignent les 300 candidatures reçues pour la première édition de Rappeuses en Liberté et le très grand succès public et médiatique des 10 rappeuses sélectionnées - pour certaines aujourd'hui lancées dans leur carrière. En particulier nos trois lauréates : Eesah Yasuke avec une tournée de près de 40 dates ; Ossem qui a pu s'entourer de grand.es professionnel.le.s et Soumeya présente sous peu sur Netflix.

La route reste encore longue pour que les femmes soient enfin largement représentées dans le rap, et Rappeuses en Liberté a renforcé son dispositif.

*“Quelle est la place de la femme dans le rap ? Si vous ne posiez pas la personne ne se la poserait. C'est de la musique avant tout” - Doria, marraine de l'édition 2022*

Rappeuses en Liberté s'appuie sur un réseau de partenaires très impliqués pour fournir les outils, le réseau professionnel et l'écho médiatique aux artistes : **partenaires musicaux** (Centre National de la Musique, Sacem, Adami, Believe, Azimuth Productions, Studio des Variétés, Maad 93, salles partenaires), **médiatiques** (France télévisions, Booska-P, Mouv') et **privés engagés dans la musique** (Puma, Elles Font YouTube, RATP) ; avec en outre un partenariat structurant avec **l'université Paris 8 Saint-Denis** dite « *la fac hip-hop* ».

*“Je n'ai jamais vu un dispositif qui fédère autant” a salué Pauline Gabir Raignault, membre du jury 2021 et 2022.*



# UN DISPOSITIF COMPLET EN TROIS PHASES

## 1 CANDIDATURES

---

Du 16 mai au 10 juin

- Les rappeuses disposeront d'un espace sur [www.rappeusesenliberte.com](http://www.rappeusesenliberte.com) pour déposer un freestyle et une vidéo de présentation.
- Sur cette base, notre jury de professionnel.le.s délibéra pour choisir les 10 finalistes.

## 2 POUR LES 10 FINALISTES

---

- 87h de formation (écriture, scène, voix, structuration pro) au Studio des Variétés, organisme partenaire référent de la formation d'artistes.
- Des ateliers pour les créatrices de contenu vidéo avec Elles Font YouTube, qui accompagne les créatrices de contenus françaises pour qu'elles puissent exprimer pleinement leurs talents et réussir sur la plate-forme
- Concert au MaMA Festival. (oct. 2022)
- Concert sur la grande scène du Festival Grand 8 (université Paris 8 Saint-Denis)
- Enregistrement d'un titre et clip commun aux 10 finalistes
- Enregistrement d'un titre individuel aux Red Bull Studios
- Participation à la compilation Rappeuses en Liberté, distribué par Believe
- Une tenue par notre partenaire Puma
- Distribution d'un single ou d'un album valable durant 1 an sur Tunecore
- Vote du jury pour élire les 3 lauréates de Rappeuses en Liberté

## 3 L'ACCOMPAGNEMENT POUR LES 3 LAURÉATES :

---

VOIR PAGE SUIVANTE

## POUR LES LAURÉATES

**Un prix de 2000 €** remis aux 3 lauréates par l'**ADAMI**, société de services aux artistes-interprètes, l'Adami gère les droits, aide financièrement les projets, défend les intérêts et accompagne la carrière de plus de 100 000 comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs...

Une résidence de 3 jours au **Red Bull Music Studios**

Enregistrement d'un **titre commun** aux 3 lauréates

Participation à la **compilation Rappeuses en Liberté**, avec notre partenaire **Believe**

Une participation au festival **Les Ardentes** en Belgique

**Une série de concerts** avec le producteur de spectacle **Azimuth et nos salles partenaires** (sous réserve ; accords de principes de plusieurs salles ; à confirmer si possible, en fonction du profil des lauréates et des conditions sanitaires)

**Des rendez-vous dédiés avec des professionnel.le.s** selon les besoins des lauréates

De la **médiatisation** avec les partenaires : **Booska-P, France télévisions, Mouv'**

**1 an de distribution** illimitée en ligne sur **Tunecore**

**Un deal d'égérie Puma** (shooting photo et accès à des tenues des nouvelles collections)

# EN 2021, RAPPEUSES EN LIBERTÉ C'ÉTAIT :

## De fortes retombées médias

Près de 40 retombées presse significatives

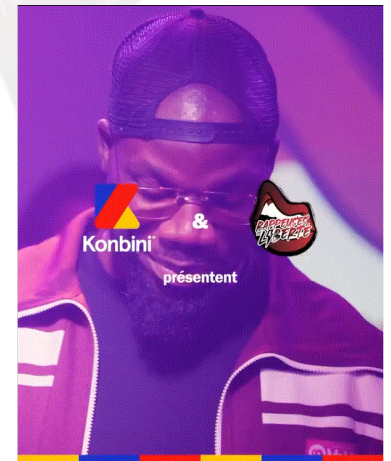


Le Monde

LA VOIX DU NORD

20 minutes

Télérama



GENERATIONS HIP HOP SOUL RADIO

BOOSKA-P MÉDIA D'INTELLIGENCE URBAINE

Konbini

### Autres retombées :

- [Mouv'](#)
- [RapFRActus](#)
- [Tsugi](#)
- [Riffx](#)
- [Period](#)



RAPPEUSES EN LIBERTÉ



**EN 2021, RAPPEUSES EN LIBERTÉ C'ÉTAIT :**

## **Des campagnes d'affichage et radio**

### **Campagne Radio sur Mouv'**

45 spots en rotation sur 2 semaines  
(Lancement)

**MOUV'**

Plan d'affichage sur les Colonnes Morris dans toute la France



Une campagne RATP sur l'ensemble de la capitale et sa petite couronne



**RAPPEUSES  
EN LIBERTÉ**

EN 2021, RAPPEUSES EN LIBERTÉ C'ÉTAIT :

## Des relais personnalités

### Personnalités



Alonzo  
1,7 M



PLK  
976 k



Just Riadh  
4 M



S.Pri Noir  
253 k



Vicky R  
20 k



Lord Esperanza  
74 k



Chilla  
240 k

### Parrain



Fif Tobossi  
86 k

### Marraine



Aly Bass  
56 k

### Jury



Nicole  
Schluss



Leïla Sy  
20 k



Béatrice  
Bonnefoi



Zeg P  
19 k



Marie-Laure  
Bebey



Pauline  
Raignault  
21 k



COMMUNAUTÉ TOTALE : +7,2M

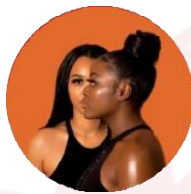
## 10 finalistes et 3 lauréates

Rappeuses en Liberté 2021, c'était 10 rappeuses, sélectionnées parmi plus de 300 candidates au dispositif.

Les 10 finalistes ont participé à des ateliers de perfectionnement artistique, rencontré des personnalités reconnues du rap (Chilla, Vicky R, Aly Bass, Lord Esperanza, Fif Tobossi...).



LYLICE



EBONY'T



BRÖ



AMBRE-LISE



ALMÄ MANGO



ZORBA



ELINE



SOUMEYA



OSSEM



EESAH YASUKE

Les 3 lauréates Soumeya, Ossem et Eesah Yasuke ont été dévoilées au MaMA Festival. Leurs carrières respectives sont aujourd'hui bien lancées. **Eesah Yasuke** est actuellement en tournée avec près de 40 dates, **Ossem** qui a pu s'entourer de grand.es professionnel.le.s, et nous pourrons retrouver **Soumeya** sous peu dans un programme sur le rap sur Netflix.



## Un titre et un clip commun

Une véritable cohésion s'est créée au sein de ce groupe de finalistes. De cet esprit de "sororité" est sorti un titre enregistré en commun, "[Taktik](#)", accompagné d'un clip réalisé par Leïla Sy (co-réalisatrice avec Kery James du long métrage Banlieusards).



## Une Websérie

Les dix finalistes ont été suivies dans leur quotidien à travers une websérie, elles racontent leur parcours musical, leur histoire, leur passion du rap.



# LE CALENDRIER

## APPEL À CANDIDATURES

16 mai au 10 juin 2022

## ANNONCE DES 10 FINALISTES

4 juillet 2022

## FORMATION, RENCONTRES 10 FINALISTES

Entre le 18 juillet 2022 et les concert finaux (début octobre)

## SORTIE DU TITRE COLLECTIF

## CONCERT AU GRAND 8

Fin septembre à l'université Paris 8

## CONCERT AU MAMA FESTIVAL ET ANNONCE DES LAURÉATES

12.13.14 octobre 2022

## ACCOMPAGNEMENT DES LAURÉATES

octobre 2022 -septembre 2023

SORTIE DE LA COMPILATION

RÉSIDENCE CRÉATIVE

CAMPAGNE ÉGÉRIE PUMA

CONCERTS (ARDENTES (Belgique), salles partenaires)



# LA MARRAINE DORIA



Depuis quelques temps, difficile de passer à côté de **la voix et du flow singulier** de Doria, et de sa vibe à la fois **Boyish et hyper féminine**.

La jeune artiste de Nanterre (92), signature du label RCA, est en passe de devenir la rappeuse que la scène musicale attendait, la nouvelle "**patronne**" avec sa créativité musicale, à mille lieues des fictions mafieuses, elle s'est démarquée dès ses débuts en rapping dans sa voiture, transformée en "banger mobile" et a tapé dans l'œil et surtout dans les oreilles des têtes d'affiches du rap, de Paris à Marseille ; Sofiane, Booba et Jul, entre autres.

Le rap jeu attendait sa figure **féminine truculente**, qui n'a ni sa langue ni son flow dans sa poche.

Elle met tout le monde d'accord début 2020 avec le titre "POCHTAR", dont le clip est à 8,5 millions de vues, extrait de son **premier ep MDP**.

S'en suivent les titres "**PAS LE CHOIX**", "**PARIS**" et "**VRRR**", dont les clips passent tous aisément les millions de vues

Dans ses textes, la jeune artiste évoque sa vie personnelle entre travail, ambition, interrogations existentielles et expériences difficiles rendant à a musique un caractère universel.

Elle a sorti en juin 2021 son premier album depuis le départ, dont "**96**" (live à **Skyrock**) et "**PLUS PERSONNE**"

# LE JURY

## BEATRICE BONNEFOI



**Béatrice Bonnefoi** : « Béa » est la productrice du rap ; elle dirige notamment **Suther Kane Films**, maison de production audiovisuelle créée en 2004 par son frère **Tefa**, et a eu l'occasion de travailler avec de nombreux artistes comme **L.E.J, Kery James, Sofiane, Vald, Chilla, Lino...**

## FIF TOBOSSI



**Fif Tobossi, parrain de l'édition 2021**, est une référence dans le paysage du rap francophone. Journaliste, producteur ou encore entrepreneur, passionné de rap depuis son plus jeune âge. En 2005, il fonde avec son ami d'enfance un site web dédié à l'actualité du rap français : Booska-P.

## HENRI JAMET



**Directeur des labels AllPoints, Naïve et Animal 63 chez Believe.** Henri Jamet a travaillé au fil des années avec des pointures du rap : Heuss L'enfoiré, Djadja & Dinaz, Landy, ZKR, Kalash Criminel, Sneazzy ou encore S.Pri Noir. Devenu label de référence dans le rap, AllPoints s'est notamment illustré avec le développement d'artistes marseillais comme Jul et Naps, les compilations 13 organisé et Classico organisé.

## LEILA SY



Leïla est la **directrice artistique du rappeur Kery James**, avec qui elle a coréalisé le long métrage **Banlieusards** sorti sur Netflix en 2019. Leïla a également réalisé des clips pour **Sofiane, Orelsan, Lino, L.E.J, 93 Empire, Heuss l'Enfoiré, Hornet la Frappe, Gaël Faye...**



## MARIE-LAURE BEBEY



**Marie Laure Bebey** s'est professionnalisée sur la technique en étant ingénieure du son en studio et en live. Elle a ensuite été assistante D/A au du label urbain Jive Epic / Sony en travaillant sur des projets comme Soso Maness, Cheu-B ou encore Black M. Il y a trois ans, elle a commencé à accompagner des artistes émergents pour leur apprendre le fonctionnement de l'industrie musicale. Lauréate du programme Mewem en 2020, elle travaille désormais avec YouTube Music en tant qu' Artist Relation Manager sur les projets urbains.

## NICOLE SCHLUSS



**Première manageuse de Diam's**, Nicole manage notamment l'une des plus grande plume du rap français : **Oxmo Puccino**. Nicole est également la fondatrice de la maison de production « Derrière Les Planches ».

## PAULINE RAINAULT ALI GABIR



**Pauline Rignault Ali Gabir** plus connue sous le nom "Pro\_Pauline" a semé le rap sur son passage chez **Goom Radio, Believe Digital, Universal Music** en tant que spécialiste des musiques urbaines, directrice artistique & cheffe de projet ; elle travaille aujourd'hui chez **Red Bull** en tant que **directrice artistique & responsable des relations artistes** tout en gérant en direct des talents de la nouvelle scène du rap comme **Lyms, KaNoé ou 1décis**.

## PASCAL CEFRAN



Spécialiste du rap français, **Pascal Cefran** est l'**animateur principal de Mouv' Rap Club et d'After Rap sur Mouv'**.

Auparavant, il a été animateur sur la radio Générations et présentateur sur la chaîne M6 Music Black.

En 2020, il fait plusieurs apparitions dans la série Validé de Franck Gastambide dans laquelle il joue son propre rôle.

# LES ÉVÈNEMENTS RAPPEUSES EN LIBERTÉ

CONCERT AU GRAND 8, UNIVERSITÉ PARIS 8 SAINT-DENIS



Comme lors de la première édition, la finale de **Rappeuses en Liberté** aura lieu au **Festival Grand 8**, produit chaque année par l'**université Paris 8 Saint-Denis**.

Le **Grand 8** à Saint-Denis, c'est **9000 visiteurs en 2 jours**, 2 scènes de concerts avec de récentes têtes d'affiches comme **Fianso, Grand Corps Malade...**

Pour les **10 Finalistes**, ce concert sera l'occasion de vivre une expérience de live unique devant le jury, la marraine Doria et le public



# LES ÉVÈNEMENTS RAPPEUSES EN LIBERTÉ

## MAMA FESTIVAL, RAPPEUSES EN LIBERTÉ



Quelques jours après le Grand 8, les 10 finalistes pourront se produire à l'occasion du **MaMA Festival**, devenu l'un des principaux acteurs de l'industrie musicale.

C'est devant les **300 personnes** présentes dans le public (jauge pleine en 2021) que les **3 lauréates** seront dévoilées.

# L'ÉVÈNEMENT RAPPEUSES EN LIBERTÉ C'EST AUSSI

## L'EXPOSITION



L'exposition  
« Tu joues bien pour une  
fille » par HF Ile de France  
pointant la faible  
représentation des femmes  
dans le secteur des  
musiques actuelles.

## UNE TABLE RONDE



Table ronde sur l'égalité femmes-  
hommes dans la musique, en  
partenariat avec l'université Paris  
8 Saint-Denis

# RAPPEUSES EN LIBERTÉ, UN DISPOSITIF FONDÉ PAR RAFE PRODUCTIONS

**Rafe Productions** conçoit et produit des événements et des programmes audiovisuels originaux au croisement de l'entertainment et d'enjeux sociétaux : musique, caritatif, esport...



**Rafe Productions** a été fondée par **Aymeric Pichevin**, professionnel de la musique depuis 20 ans et professeur associé à l'université Paris 8 Saint-Denis, où il décrypte, entre autres, les arcanes de la professionnalisation des artistes.

## Parmi les productions récentes :

- Web séries sur la musique urbaine : « #rappeuses! », série de portraits de rappeuses en France, « 3 minutes à la prod » dévoilant les secrets des beatmakers, « clipmakers » sur la réalisation de clips dans le rap...
- Base de données d'informations et de conseils pour les artistes entrepreneurs, diffusé sur et avec le site Riffx, complète et actualisée en permanence.
- The Game Shakers Awards, cérémonie internationale annuelle de l'esport au Palais des Festivals de Cannes.
- Événements caritatifs mêlant gaming et musique

[www.rafeproductions.com](http://www.rafeproductions.com)

**rafe**  
PRODUCTIONS

RAPPEUSES  
EN LIBERTÉ



# RAPPEUSES EN LIBERTÉ : LES PARTENAIRES

## UN PARTENARIAT STRUCTURANT AVEC



Paris 8 est une université qui innove dans les études de la culture hip-hop et dans les études de genre depuis les années 90. Véritable acteur éducatif et culturel en Seine Saint-Denis, Paris 8 a fait l'objet du documentaire "La Fac Hip Hop".

## AVEC LE SOUTIEN DE :



## PARTENAIRES MÉDIA



## ASSOCIATIONS PARTENAIRES



Contact presse :

Anne-Sophie Mattéi | Relations Presse

☎ 06 14 17 40 03 ✉ ["annesophiemattei@gmail.com"](mailto:annesophiemattei@gmail.com)

Rafe Productions présente

**RAPPEUSES EN LIBERTÉ**  
2022

Marrainé par Doria

# Tu es rappeuse ?

**Tente de gagner** Titres, financement, suivi pro, festivals, deal d'égérie Puma, résidences...

Inscris-toi avant le 10 juin sur [rappeusesenliberte.com](http://rappeusesenliberte.com)

crédit photo : Mounir Dhouari, modèle : Amira Libe



**RAPPEUSES EN LIBERTÉ**