

Née le 01.11.1994 à GRENOBLE
Professeur de danse et danseuse
Animatrice périscolaire

BIOGRAPHIE ARTISTIQUE

MAWEY

Auteur, chanteuse, danseuse, chorégraphe

Mawey, est une artiste animée par l'émotion et sa sensibilité. Elle se décrit comme artiste des mots des maux. Danseuse, chorégraphe, passionnée de musique, de chant, d'écriture, de théâtre et de danse depuis l'enfance.

Elle commence à prendre des cours de moderne jazz à l'âge de 7 ans. Puis se met à la pratique de la danse orientale pendant plus de 10ans.

Elle écrit ses premiers poèmes à l'âge de 9 ans, puis quelques nouvelles dont l'une apparaît dans le Nice Matin pour les jeunes écrivains, et fait du théâtre. Son rêve « devenir actrice et écrivain »

La musique prend vite une place dans sa vie, car son père joue plusieurs instruments et ils passent régulièrement leurs soirées à reprendre des chansons ensemble et en famille. De son côté, elle chante en secret dans sa chambre. Elle se met ensuite à prendre quelques cours de piano et de chant.

Au lycée elle souhaite intégrer un lycée avec option théâtre, mais elle n'est pas prise.

Elle change alors complètement d'orientation et décide de devenir Esthéticienne.

Passes son CAP à Grenoble puis finit ses études à EAUBONNE, obtient son Brevet Professionnel et travail, temps durant lequel elle fait le choix d'apprendre de manière autodidacte différents types de danse.

En 2017, après un an de poste en tant qu'Esthéticienne et loin de sa région d'origine, elle décide de revenir en Isère, proche de sa famille.

Elle intègre différentes compagnies, CIE Nathalie Jean Baptiste sur Chambéry en 2017, Laur'Aime production sur Grenoble en 2020, et se forme lors d'un Workshop à Saint Amands les Eaux avec Kamel Ouali ; Delphine Tellier ; K.Roll ; Pilou & Salena) pour continuer d'élargir ses compétences.

Enchaîne ensuite quelques représentations. Elle se lance ensuite à son compte en tant que professeur de danse, qu'elle complète avec différents postes en tant que « travail alimentaire ».

A côté de ça, l'écriture reprend une grande place dans sa vie, elle écrit ses propres chansons, et commence à les interpréter. Guidée par ses influences musicales, comme Keny Arkana, Kenza Farah, Sinik, Diam's, Soprano, Grand Corps Malade. Non confiante de sa voix, le slam et le rap lui permettent alors de s'exprimer. Petit à petit elle prend confiance et alterne voix chantée et rappée.

En 2020, le confinement est alors un déclic. Elle commence à se montrer et partager ses textes et sa voix sur les réseaux sociaux, les bons retours l'encouragent à continuer. Des rencontres se font entre artistes, particulièrement Titox, un chanteur compositeur avec qui elle enregistrera son premier projet, un EP appelé « 1 pas après l'autre ».

En Juillet 2021, elle propose un format vidéo sur le réseau Tiktok, où elle écrit des musiques sur des thèmes demandés par les utilisateurs du réseau. Elle utilise alors son empathie, son intuition et son expérience de vie « au service » de ses auditeurs. Et atteint en moins d'un an 220 000 abonnés.

Elle entame également un projet d'un an de clip professionnel de danse avec la danseuse et chorégraphe Betty Turrel et le réalisateur Arsene Froger, afin de proposer des vidéos qualitatives de ses performances.

Le 22 Avril 2022, elle se produit pour la première fois sur scène, pour défendre ses propres titres au Juicy pop, invité par le Madi Square Garden. Ce qui lui a permis le 25 Avril 2022 d'être l'artiste invité à la Radio Espace FM pour une interview et un live acoustique.