

biographie

Elodie a grandi enclavée dans une vallée iséroise. C'est peut-être la raison pour laquelle elle a souvent l'impression d'étouffer. Très sensible et à fleur de peau, elle a longtemps utilisé ses poings, ou sa grosse voix éraillée (oui, à 6 ans) pour s'exprimer.

Elle fut bien prise au dépourvu quand l'adolescence fut venue : elle rempli des carnets (et des skyblogs) d'un flot de mots confus, coléreux, angoissés, qu'elle scande en rythme dans l'intimité de sa chambre.

C'est en jouant à Rockband avec ses copains à 14 ans, qu'elle se découvre une voix pas si dégueulasse. De fil en aiguille, elle fait ses premières scènes et rejoins des groupes de rock où elle peut enfin se défouler.

A 18 ans, ce n'est pas ses rêves de rock star qu'elle poursuit mais bien deux choses : ses études de commerce et Jésus-Christ.

Fervente chrétienne depuis l'âge de 15 ans, elle s'engouffre dans une quête spirituelle à la recherche d'une certitude que la vie n'est pas si absurde. Bien qu'entre parenthèses, la musique ne la quitte jamais puisqu'elle continue d'exprimer ses doutes et ses questions par l'écriture, le slam, le rap et fait raisonner sa voix sous les plafonds des églises, souvent accompagnée de son Ukulélé.

A 25 ans, elle tire une croix (lol) sur la religion, après 10 ans de lutte intérieure et des certitudes effondrées, elle déterre toute sa colère et sa mélancolie et décide de se raconter sans filtres.

C'est ce que porte le projet **mambaat** : un serpent sinueux, solitaire, acerbe et mélodique qui vocifère des vérités trop longtemps refoulées.

Aujourd'hui installée dans la Drôme, Elodie souhaite développer son projet artistique autour d'un premier EP en Français « Les mues » d'inspiration emo / trap / cloud rap.