

C-Ago



C-Ago est une artiste franco-caribéenne motivée par sa foi à mettre sa créativité dans la musique pour un but plus grand.

Baignant dès son enfance dans la culture Hip-Hop et Afro-caribéenne, elle passe de la drill à l'afrobeat avec aisance.

A travers ses chansons, C-Ago diffuse des ondes positives et met en avant un point de vue différent appelant chacun à plus d'amour, de joie, de paix, d'empowerment et de tolérance.

C'est par la publication de covers sur les réseaux sociaux en 2018 que tout à commencer. Cela a incité un ancien camarade à l'inviter sur une chanson, Quiproquo, en 2019. Cette opportunité a permis à Clarys de découvrir les studios et la réalisation de clip mais surtout de démystifier la distance qu'elle pensait avoir avec le monde professionnel de la musique. Pour évoluer et rencontrer d'autres artistes, elle adhère à l'association de coaching musical Jeunesse Angevine. Suite à cela, elle présente son premier EP en décembre 2020, C-cycle. Projet qui sera suivi de la mixtape Waters en Aout 2021, de l'EP Trinity en Décembre 2021 ainsi que du double EP Déclin/ Aurore au printemps dernier.

Entre temps, avec la levée des restrictions relatives à la pandémie du coronavirus, C-Ago est venue à Paris pour évoluer dans la musique. Elle a pu présenter ses projets sur les scènes de l'Etage avec le MadiSquareGarden, de la MJC de Créteil, du Fat bar, du Puzzle Bar, ou encore du Speak art bar. Les organisateurs des festivals Enactus à la cité Fertile ainsi que Montreuil Paradise lui ont déjà fait confiance.

En plus des représentations, elle teste ses freestyles et s'entraîne à la scène lors d'open mic tels que Beatume au Café la Pêche ou encore Hip Hop District au Fat bar

Dans une optique d'évolution constante, elle a également participé aux ateliers d'écriture organisés par La Souterraine.

Son amour pour la musique et la culture Hip-Hop l'a emmené à créer un podcast et organiser des concerts pour participer à la mise en lumière de talents inspirés par ce genre musical. D'ailleurs, le prochain aura lieu le 22 Juin prochain au Fat bar 8 rue Beauce à Paris.

Par ailleurs, curiosité pour le monde de la scène l'a encouragé à devenir assistante de production et régisseuse bénévole aux services de l'église Hillsong au théâtre Bobino puis au 13è art.



C-cycle traduit une certaine saisonnalité dans les émotions. L'EP, polyglotte, contient 4 pistes dont chacune représente une étape d'un cycle. La spiritualité est au cœur de ce projet qui tourne autour de la quête de « soi ». On y retrouve le manque d'estime de soi, l'abandon de soi, l'acceptation de soi, la confiance en soi.

Ce projet contient des inspirations variées tournant autour de la musique urbaine. Chaque morceau représentant un état émotionnel et un style musical différent. Pour souligner la notion de cycle, chaque piste débute avec une partie chantée de la piste précédente.

[Ecoutez C-cycle](#)

WATERS, a summertape est une mixtape en français et en anglais dont les deux fils directeurs sont l'eau (sous diverses formes, de manière imagée ou non) et l'été.

Le but de cette mixtape est que pour chaque mood que l'on ressent en été, on puisse y associer une chanson.

[Ecoutez Waters](#)



Trinity est un EP de 3 pistes teinté d'une dimension spirituelle. Le R'n'B et les ballades pop sont les supports des plus grandes chansons d'amour que je connaisse alors je me suis dit quoi de mieux pour manifester de la gratitude et déclarer mon amour pour Dieu. Les paroles en anglais évoquent mes faiblesses et ma vulnérabilité pour mettre en lumière la miséricorde et l'amour inconditionnel. Cet EP permet aussi de marquer la distinction entre ce que représente ces 3 formes de divinité. Dieu est le père, le créateur. Jésus le souverain et le sauveur. Le saint-esprit, mon meilleur ami.

En terme de communication, il est aussi question de parler de Dieu. J'ai eu ce chiffre 3 qui m'est resté en tête. 3 ? Trinité, 3 ? 3 religions monothéistes. Alors je me suis donné le pari fou d'inscrire Trinity dans un projet de lutte contre l'inculture religieuse et d'interroger des experts en la matière. Ainsi, en plus de l'EP j'ai réalisé des interviews dans lesquelles un rabbin nous parlera de Dieu, un imam de Jésus (aussi prophète dans l'islam) et une prêtre et une Pasteur parleront du Saint-Esprit. Ils nous en diront plus sur les points communs à ces 3 religions tels qu'Abraham, l'ange Gabriel, le jeûne, la communauté, la prière, la vie éternelle, ... Alors oui, l'humilité est le maître-môt de ce projet. La musique ou du moins ma musique et ma personne ne seront là que pour encourager et initier quelque chose de plus grand et plus important: La paix !

[Ecoutez Trinity](#)





Avec ses 3ème et 4ème EP, entre Drill & Soul, C-Ago repousse les limites et explore de nouvelles expériences musicalement parlant telles que le rap, la prose, l'improvisation et l'a capella. Ces deux projets se répondent, l'un est sombre, l'autre optimiste, à l'image du double projet de Soprano Le Corbeau et La Colombe.

Déclin : "Avant 2020, je pensais que la mort se définissait par l'arrêt des fonctions vitales physiques. Ne plus discerner le bien du mal, le vrai du faux, voir ses libertés réduites, subir un climat de peur et de condamnation, n'est-ce pas déjà une forme de mort ? Dans ce projet, je vous partage ma réflexion sur le déclin que nous avons traversé ensemble et individuellement"

[Ecoutez Déclin](#)



Aurore : "La pandémie a peut-être simplement mis en exergue ce qui n'allait déjà pas et est devenu un motif sur lequel rejeter la faute. Aurore est le fruit d'une introspection quasi spirituelle visant un éveil et un renouveau."

Le projet est construit en symétrie inversée et dévoile des réponses apportées aux constats et questionnements évoqués dans Déclin.

[Ecoutez Aurore](#)