

# Biographie



Comtesse c'est un rap engagé, désenchanté, où le monde ne tourne pas rond.

Musique catharsis traitant des inégalités de genre, de l'addiction et des errances qui en découlent.

Elle crée un univers noir et atypique aux thèmes actuels et à l'écriture acérée. Ce projet est né après un certain dégoût du milieu électroacoustique, qu'elle trouvait trop fermé à toute autre forme d'expression musicale.

Et si son prof au conservatoire considérait qu'elle gâchait son "talent" en quittant la formation pour faire de la scène, elle y voit au contraire un complément au reste de sa pratique qui reste tout aussi valable !

Elle souhaite ainsi rendre plus accessible au grand public une forme de rap plus "marginale".



Emma Kerssenbrock est une artiste sonore indépendante. Diplômée DNSEP en 2018 en section arts sonores à la HEAR Strasbourg, elle continue un an son cursus en composition électroacoustique au conservatoire de la ville.

Sa pratique est mixte et se veut hybride ; elle oscille entre composition sonore, sculpture, installation et performance.

C'est en mutant incessamment entre ces médiums qu'elle trouve les frictions qu'elle cherche. Elle utilise son processus de création pour questionner son public quand à sa légitimité en tant qu'artiste.

Co-fondatrice du collectif Ligojn lancé en 2018, elle est programmatrice de soirées de concerts et de performances visant à mettre en avant de jeunes artistes expérimentaux.

# EMMA KERSSEN BROCK

Programmatrice - Artiste - Ingénieure son - Médiatrice culturelle - 2021/2022

ekerssenbrock@gmail.com

06.66.76.78.03

6 avenue des Violettes

91440 Bures-sur-Yvette

## EXPÉRIENCE

### Juin 2022

@ L'elastic, Strasbourg  
Concert sur invitation du "Néo-Plouk Label"

### Mai 2022

@ Église de Vroncourt-la-Côte  
Programmation du groupe "Codario"

### Avril 2022

@ Paris  
Lauréate de l'appel à projet du collectif COAX

### Avril 2022

@ La Maison Rose, Strasbourg.  
Co-organisation et participation à la soirée de lancement de Rhizaria Records

### Novembre 2021

@ Le Local, Strasbourg  
Concert sur invitation du "Néo-Plouk Label"

### Octobre 2021

@ Molodoï, Strasbourg  
Concert lors de la quatrième édition du "Femfest"

### Septembre 2021

@ Bronshoj Vandtarn, Copenhague  
Organisation de la troisième édition du festival "Ligojn" en co-production avec le collectif local "Noisy Beehive"

### Août 2021

@ Stoberiet, Copenhague  
Concert lors du MEGA FCK FESTIVAL

### Janvier 2020

@ Asile 404, Marseille  
Organisation du festival «Ligojn #2»  
Concerts et exposition

### Mai 2019

@ Diamant d'or, Strasbourg  
Organisation d'une soirée de concert en soutien à mon collectif «Ligojn»

### Octobre 2018

@ Salle de l'Aubette, Strasbourg  
Participation à la soirée d'ouverture «Wemerge» du festival «Exhibitronic»

### Septembre 2018

@ Pose gallery, Istanbul  
Performance lors du festival «A perfect day for bananafish»,

### Août 2018

@ Dar lamifa, Marseille  
Concert lors du festival de musiques expérimentales «Enfin Seule»

### Juillet 2018

@ Diamant d'or, Strasbourg  
Organisation du festival de lancement du collectif «Ligojn»  
Concerts et exposition

### Juin 2017

@ZKM, Karlsruhe  
Exposition de ma pièce "Optical wave"  
Festival "Next\_Generation 7."

### Novembre 2016

@ Le Shadok, Strasbourg  
Exposition de ma pièce "Optical Wave" lors de l'exposition sonore " Vides partagés" dans le cadre du festival "Résonnances électriques"

## CAPACITÉS

- Gérer et composer une équipe de bénévoles
- Gérer des budgets et accommodations, compter une caisse, ranger et remettre en état le lieu de représentation
- Gérer les entrées et sorties d'un espace de représentation
- Programmer des artistes, créer des liens, construire une programmation cohérente
- Monter une scène, gérer une régie son
- Communiquer et écrire à popos des artistes programmés

## FORMATION

2018/2019

Conservatoire @ Strasbourg

Cycle à orientation professionnelle en création électroacoustique

2013/2018

Haute école des Arts du Rhin @ Strasbourg

Diplôme national supérieur d'études plastiques en arts sonores avec les félicitations du jury

2012/2013

Classe préparatoire des Beaux-Arts @ Lyon

2011/2012

Lycée Saint Sernin @ Toulouse

Baccalauréat Littéraire

## LANGUES

Anglais Niveau B2

Allemand Niveau A1

## LOGICIELS

Ableton Live

Reaper

Maschine MK3

Indesign

Photoshop

Adobe Premiere

VEGA

<https://soundcloud.com/krsbk>

<https://ekerssenbrock.wixsite.com/krsbk>

<https://www.instagram.com/ligojn/>

[https://www.instagram.com/comtesse\\_du\\_ghetto/](https://www.instagram.com/comtesse_du_ghetto/)