

Clermont-FD, ville indus du froid, nichée entre les montagnes, lieu où Anzu (Zoé Emma Rose) travaille le thème de la dualité, des corps mais aussi des esprits, au travers du prisme rap. Une Alice sans son pays des merveilles, en proie au doute, oscillant entre des univers tantôt hardcore tantôt festifs.

Sa vision de la trap est assourdissante. Sa digestion des sons drill l'amène à s'aventurer vers l'esthétique black metal. Produite par Tom Devos (ex-Rocky), elle propose un large spectre d'influences, passant aisément des univers dark-trap de Ghostmane ou Eden Dillinger, par les toplines de PLK, ou les ambiances reggaeton d'une Lazuli.

Mettant le visuel au cœur de son projet, cette élève en école supérieure d'art cursus art contemporain, traite notamment de la notion de genre, de l'androgynie, des violences sexistes, au travers d'une réécriture contemporaine d'un voyage initiatique en terre féministe. Ses textes crus rappellent que la violence n'est pas un attribut masculin et justifient le concept de misandrie porté par Pauline Harmange.

Contact : anzusama777@gmail.com

Instagram : [anzu_sama](https://www.instagram.com/anzu_sama)

Tiktok : [@anzusama](https://www.tiktok.com/@anzusama)

Prod : Tom Devos

MNGT : Blood Cartal



ANZU