

CV MUSICAL de AGUGUS

BIO

Depuis toujours, Agus Funster traverse la vie la plume entre les dents. Le jour où elle découvre la puissance du beat, elle bricole toute sorte de système pour écrire des chansons, composer des prods et enregistrer. Tous ces apprentissages sont semés d'embûches mais n'altèrent pas sa passion pour la musique. Rappera bien qui rappera la dernière.

11 ans, des dents de traviole – apprentissage de la guitare classique avec un prof complètement taré mais génial

12 ans, des converse rouges – écriture et composition de grosses chansons de lover bien pourries (Exemple : le tube, « Loin des yeux, près du cœur »)

17 ans, à peine rebelle – tombe par hasard sur l'EP « La Source » de 1995 et se dit : « Mais attends, si eux, pourquoi pas moi ? »

18 ans, et des textes engagés de merde – noircit ses cahiers d'étudiantes de punchlines nullissimes mais découvre le plaisir infini de poser en rythme sur une prod

20 ans, commence à ne plus écrire que des daubes – se réveille un matin et écrit d'une traite le texte de « Zoo » (voir texte joint)

22 ans, se demande pourquoi c'est si compliqué Ableton – rencontre des producteurs en Belgique pour l'enregistrement de « Têtes » ; une collaboration catastrophique et sans suite

25 ans, chercher d'autres collaborateurs ou tout faire toute seule ? – bouffe des tutos pour se mettre sérieusement à la composition de ses propres prod = énorme kiff

27 ans, faire à tout prix – apprend à installer un studio d'enregistrement dans un placard à chaussettes

28 ans, accepter de redemander de l'aide, aux bonnes personnes – contacte les deux compères du Sonar Studio et parvient à les embarquer dans un projet d'EP : composition, enregistrement, mix/mastering ensemble

30 ans, maintenant ou jaja – postule à Rappeuses en liberté dans le but de se former encore et toujours, de recevoir des avis extérieurs constructifs et de bénéficier d'une émulation avec d'autres artistes