DIRECTRICE ARTISTIQUE CHOREGRAPHE INTERPRÈTE

COMPAGNIE NSA ET DIRECTRICE ARTISTIQUE

"Chorégraphier, pour moi, c'est mettre en lumière des matières, être précurseure, prendre des risques, ressentir des émotions, diffuser des messages forts, toucher au plus profond le public, toujours rester authentique et être en adéquation avec ses Valeurs.

> Je n'ai pas peur de me dévoiler, de mettre à nu émotionnellement mes danseurs, d'associer force et faiblesses, de danser ce que je suis, ce que nous sommes."

'Qui peut expliquer un coup de foudre, une émotion qui te bouleverse et change ta vie: voilà ce qu'est pour moi la culture <u>Dancehall</u>.

C'est un arret dans le temps, une culture unique où la musique, les pas de danse ont un sens, une énergie explosive, des codes à respecter.

Danser de la <u>Dancehall</u> c'est etre en état de flow, ouvrir son esprit, voyager en Jamaique en un mot c'est Vivre:

COMPOSITRICE / INTERPRÈTE

TITRE:"BREEZE"

TITRE:"PULL UP"

<u>TITRE :"LES FÉES"</u> TITRE:"FLY"

<u>Produit en Jamaique par</u> "Savage Studio'

<u>Produit en France par "<mark>ALGO</mark>"</u>

CHORÉGRAPHE

NOMBREUSES CRÉATIONS DE DANCEHALL EN THÉÂTRE (70 à 90 MINUTES)

CHORÉGRAPHE OFFICIELLE DU CHANTEUR JAMAÏCAIN DE DANCEHALL TOMMY LEE SPARTA

CHORÉGRAPHE POUR LA BIENNALE DE LA DANSE (LYON 2014 ET 2016)

CHORÉGRAPHE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE ÉVÉNEMENTIEL:

SPORTING CLUB DE MONACO, PARC DISNEYLAND PAR<mark>is</mark> CHORÉGRAPHE POUR LA MARQUE DE VÊTEMENT WKA

CHORÉGRAPHE POUR LE FESTIVAL D'EMBRUN

(Création Amanishakhéto)

LYON

Current Press

CHORÉGRAPHE POUR DES ARTISTES INTERNATIONAUX:

Posh Moris (Jamaïque), Tee Shawn (Nigéria), OLIVER CHEATAM, THE MADSTEN MAN (NEW YORK)...

CRÉATION D'UN SHOW POUR LA MARQUE CÉLIO* CRÉATION D'UN SHOW POUR LE PALAIS DES SPORTS DE

CRÉATION DE SHOWS COURTS ET LONGS POUR DIVERSES MANIFESTATIONS: PARIS CAN DANCE, FESTIVAL SHINE & DANCE, FESTIVAL LES ARTS EN HERBES...

CRÉATION D'UN SHOW POUR LE FESTIVAL DE LA DIVER<mark>SID</mark>AD (VENEZUELA)

NOMBREUX SHOWS EN NATIONAL ET INTERNATIONAL

BEST INTERNATIONAL GROUP

"JCDC" JAMAÏQUE (KINGSTON)

DANCEHALL INTERNATIONAL

BEST DANCEHALL

CHOREO

DANCE TROPHY: WOD, AOD, CND, MOD PALMA DE MAJORQUE, DANCE OR DIE

SUISSE, FREE TO DANCE. TORINO DANCEHALL

MOVEMENT ...

"DANCEHALL UNITY"

RUSSIE (MOSCOU) 2020

DIRECTRICE DU CENTRE DE FORMATI

Spécialisé en Dancehall:

- formation des danseurs-interprètes,

- partenariats (écoles, collèges, lycées, IUT)...

A CCOMPA GNEMENTS

MANAGER: CHARLES MARRON

VILLE DE VILLEFONTAINE 38090

PRÉFECTURE DE L'ISÈRE

DÉPARTEMENT AUVERGNE RHONE ALPES

LE MÉDIAN 38070 **MJC O TOTEM 69140** KARAVAN THÉÂTRE 69680



WORKSHOP - COLLABORATION

JAMAIQUE

NEW YORK (BROADWAY)

KENYA

ETHIOPIE

VENEZUELA

FRANCE

REPUBLIQUE TCHQUE

DUBAI

AFRIQUE DU SUD ZANZIBAR

FORMATIONS

DEPUIS 2009, ET CE CHAQUE ANNÉE, MES ENTRAÎNEMENTS LES PLUS ENRICHISSANTS SONT DANS LES RUES DE LA JAMAÏQUE AVEC LES PLUS GRANDS DANSEURS DE VIVRED CETTE ÎLE.

<u>STAGES DE DANCEHALL:</u> EN SUISSE, ITALIE, PARIS, LYON, GRENOBLE, DIJON, NEW YORK...









SPECIAL GYAL ITALIE (COMPÉTITION FÉMININE DE DANCEHALL)