

**NYGEL
PANA
SCO**



**PRESS
BOOK**

2022

NYGEL PANA SCO BIO GRA PHIE

Mireille Nyangono Ebene alias Nygel Panasco Naît en 1995, au Cameroun, étudie l'illustration à la Haute École du Rhin (HEAR) de Strasbourg. Son travail navigue entre sa pratique de l'illustration et sa pratique de la musique, les deux se nourrissant mutuellement et se faisant miroir.

Son travail musical se construit depuis l'enfance mais se structure depuis son passage à la HEAR où elle fait ses premières scènes. Ses influences viennent de l'enfance, au Cameroun : les cantiques de l'église, le R&B et le Hip-hop américains sur Trace et MTV, les classiques de la musique camerounaise : Sally Nyollo, Richard Bona, Donny Elwood et la variété française, Brassens, Piaf... La musique s'est imposée à elle depuis l'enfance et est restée un jardin secret pendant longtemps. À l'âge de 15 ans elle a commencé à enregistrer ses premières chansons avec son grand frère Mr. West, qui faisait office de producteur.

Elle a continué en faisant des expérimentations avec ses ami.es. Ces derniè.res lui proposaient des pistes instrumentales sur lesquelles elle posait ses textes jusqu'à ce qu'elle ne commence à écrire ses propres mélodies. Son approche est autodidacte, n'étant pas instrumentiste, elle compose la majorité de ses productions sur ordinateur et avec des machines. Son répertoire est constitué de chansons d'amour, de révolte, et d'empuancement qu'elle écrit elle-même. Elle propose plusieurs registres (R&B hybride, Hip-hop, pop) et propose des narrations qui observent et commentent les sentiments humains.

Elle poursuit son chemin en montant sur des petites scènes alternatives de Strasbourg et de ses environs. Le milieu Queer et militant lui a ouvert un grand nombre de possibilités de performer en concert. Elle sort son premier clip vidéo en 2019 pour la chanson « Le Téléphone Ne Sonne Plus ». Jusqu'à présent elle a été invitée dans plusieurs autres pays comme l'Allemagne, le Cameroun, l'Italie et la Suisse pour chanter lors de festivals et d'événements divers. En fin décembre 2021, elle sort en indépendante un projet d'EP sur toutes les plateformes de streaming, intitulé « Économie d'Énergie ».

Aujourd'hui Nygel Panasco est un vaisseau qui lui permet de communiquer les différentes facettes de son travail à un public. Nygel est la chose cachée en soi : l'ombre ; qui est la figure du désir, de la cruauté, du courage, de l'impolitesse, du cœur qui bat.

NYGEL
PANA
SCO
PHO
NO
GRA
PHIE

décembre 2021 : « *Économie d'Énergie* », projet d'EP officiel paru en fin d'année 2021. Sept pistes, incluant « *Zambe* » et « *Kid* ».

2021 : « *Zambe* », disponible depuis l'été 2021 sur toutes les plateformes de streaming, et en format CD, dans la compilation « *Strasbourg Encore* » du label La Souterraine.

été 2020 : « *Le Téléphone Ne Sonne Plus* », disponible depuis juillet 2020 sur toutes les plateformes de streaming, et en format vinyle, dans la compilation « *Allopop* » du label underground La Souterraine.

avril 2020 : Publication d'une compilation de chansons réalisées entre 2014 et 2017 sur Bandcamp dont quelques titres « *Look Beyond The Sky* », « *Strasbourg En Sueur* », « *MiRobot* », « *La Bruja* ».

2020 : « *Kid* », publié sur la compilation Pandemos, disponible sur Bandcamp.

2020 : « *Détour* », EP non-officiel, sorti sur les plateformes Bandcamp et Soundcloud en décembre 2020 comptant 4 morceaux : « *Closure* », « *Past* », « *Fascinashun* » et « *FUTR* »

2019 : « *Le Téléphone Ne Sonne Plus* », clip sorti en 2019, réalisé par Karolina Sobel.

NYGEL
PANA
SCO

ACTI
VI
TÉS

SCÉNI
QUES

NYGEL, L'OMBRE, LE DÉMON

2022 : (Avril) Concert à l'occasion de la launch party du livre « *L'An 2021* » réédité par Frankenstein à la galerie Marsèll Paradise à Milan

2021 : (Mai) Concert dans le festival « Liebe und Zuneigung », performance duo avec Bisou Magique, à Karlsruhe

(Juin) Concert en duo avec l'artiste RACHLL lors d'une soirée organisée par l'amicale Freesquet basée à Strasbourg

(Juillet) Concert lors du Festival « Fomo Lalala » à Lausanne

(Août) Concert pour la soirée « Entre Deux Coups de Foudre » sur les toits de Strasbourg organisée par l'amicale Freesquet

(Octobre) Concert au Local Bar pour la Brasserie Bendorf, Strasbourg

(Octobre) Concert pour le Femfest au Molodoï, Strasbourg

2020 : Performance Live du morceau « *Zambe* » pour le collectif Strasboug Encore et le label La Souterraine

2019 : Concert pour le Femfest au Molodoï, Strasbourg

Concert en forêt lors d'une soirée organisée par l'amicale Freesquet

1er clip vidéo « *Le Téléphone Ne Sonne Plus* » réalisé par Karolina Sobel

Concert lors du LaDIYFest 2, Strasbourg

2018 : Concert à l'exposition des diplômés de la HEAR, Strasbourg

Concert pour un festival du logiciel libre à la Salle des Colonnes, Strasbourg

Concert pour la première édition du LaDIYFest, Strasbourg

Concert pour le « URBAN GRRRL FEST » en duo avec Comtesse du Ghetto au Molodoï, Strasbourg

NYGEL, VOYAGEUR TEMPOREL

2016 : Performance dans le cadre du festival Transmission à Karlsruhe

Performances dans le centre d'art contemporain d'Altkirch

Performance lors du festival Tranches de Quai aux Beaux-Arts de Mulhouse

Performance lors de l'événement Hors-Limite à la HEAR Strasbourg

2015 : Performances/happenings dans l'espace urbain de Strasbourg

NYGEL
PANA
SCO

ARRÊT

SUR

IMA
GES



Concert à la galerie *Marsèll Paradise*, Milan, 2022



Concert à Isma Bonamoussadi, Douala, 2021



Concert du Femfest au Molodoï, Strasbourg, 2021



Concert pour « Liebe und Zuneigung » à Jubez, Karlsruhe, 2021

NYGEL
PANA
SCO

ARRÊT

SUR

IMA
GES



Concert pour le LaDIYFest2, Strasbourg, 2019



Concert pour la Boum Boum Queer, Strasbourg, 2019



Concert pour le LaDIYFest, Strasbourg, 2018



Concert pour le week-end de la fête des diplômés à la HEAR, Strasbourg, 2018

