

Sarah de mon prénom, Sarsourah de mon nom d'artiste.

Ce nom de scène me vient du surnom que me donnait mon grand-père petite. Cela signifie cafarde en arabe et je trouve qu'il me représente bien. Il a d'une part une valeur affective mais également une signification symbolique : j'ai toujours été une outsideuse, de plus le seul moyen de se débarrasser d'un cafard est de le brûler... comme les sorcières. En l'écrasant, mille autres comme lui vous assaillent donc c'est un peu l'idée que « faites moi taire et je redoublerai d'efforts pour polluer vos oreilles ».

J'ai étudié pendant 15 ans un répertoire plus classique au Conservatoire de Musique et de Danse de Nanterre, de mes 5 à mes 18 ans. Mais le classique n'est pas ce qui m'a séduite.

Je suis étudiante en droit franco-allemand à l'Université de Nanterre, mes études touchent bientôt à leur fin et je n'ai pas pour projet de travailler dans le milieu juridique. Ce qui me fait vibrer c'est la musique, le rap, le slam, la création musicale et surtout de textes.

J'ai entamé l'écriture d'une quarantaine de titres, et en ai achevés 5 environ, sans jamais les avoir enregistrés en studio.

Depuis octobre 2021 je participe aux Open Mic de la Maison Daniel Féry à Nanterre, ville dans laquelle je réside depuis ma plus tendre enfance. Ces Hip Hop Freestyle sont animés par Mass et organisés par Sandrine Deguilhem.

Je suis également montée sur scène dans le cadre du projet CHORAP (morceaux Rap accompagnés d'une chorale), première partie du spectacle « élément de masse », édition 2022, créé et mis en scène par Mass.

Les prochaines représentations de cette première partie auront lieu le 11 juin à Daniel Féry et le 21 juin sur la place Gabriel Péri à Nanterre.

J'ajouterai que je suis la meilleure performeuse de France, d'Europe et du monde sur du DIAM'S en karaoké... personne peut teste.

C'est à peu près tout :)