

# I N A A Y A H

## BIOGRAPHIE

Une voix cristalline, une puissante fragilité, une plume acerbe et actuelle, quelques-uns des mots qui décrivent la jeune auteure, compositrice et interprète française-mauricienne INAAYAH.

Créatrice aux multiples facettes, elle a dans son parcours une formation en programmation au sein de la prestigieuse école 42, un diplôme en 3D et digital de la formation ATI et des études de linguistiques de la Sorbonne.

INAAYAH se construit d'abord dans les arts plastiques, la poésie et l'écriture. Dès la jeune enfance, peinture et dessin (crayon, aquarelle, acrylique, gouache) rythment ses créations; un amour prononcé pour la lecture, orientée très jeune vers l'astronomie et la science-fiction, booste son imaginaire et l'emmène à ses premiers écrits.

Elle s'oriente vers la chanson en 2019 pour mettre en musique sa catharsis et son histoire, et compose à la guitare. Son univers se situe dès lors entre chansons à textes, douce pop urbaine mélancolique, sonorités Lo-Fi et de mélodies envoûtantes.

Influencée par la chanson française des disques de ses parents, INAAYAH est au croisement de sonorités et de rythmiques actuelles avec une nostalgie et une mise à nu propre aux chansons à textes.

Il s'agit pour elle d'explorer la complexité des émotions qui constituent le parcours d'une jeune adulte à l'ère des réseaux sociaux, de la surexposition et des challenges sociétaux : anxiété et angoisse sociale, harcèlement et cyber harcèlement, agressions et toxicité normalisée, droits des femmes, inégalité des chances, identité et liberté d'expression.

Une thématique ancrée dans son époque, qui questionne ses contemporains et elle-même.

Par ailleurs, un savant mélange de ses différentes expériences se traduit par l'auto-réalisation de ses visuels en création numérique, en utilisant les logiciels communs à quelques unes des plus grosses réalisations modernes : Maya, Blender, UNREAL ENGINE (réalisation de clips en temps réel)

Après des apparitions remarquées auprès de labels indépendants, INAAYAH rejoint le collectif LA BLEUSAILLE avec lequel elle présente ses premières chansons à l'été 2021 lors des concerts GLAÇONS au Gambetta Club à Paris et à la Brat Cave à Lille.

Elle est également en préparation de son premier EP, dont elle est à l'écriture et la co-composition, ainsi qu'à la direction artistique et la réalisation des visuels.