

## Biographie

---

# LAKĒSABĒ

Lakēsabē est une auteure-compositrice-chanteuse qui a grandi dans la campagne française, entre les bois et l'océan atlantique avant de voyager et obtenir dans la foulée un master de sociologie appliquée à la culture. En se retrouvant à Paris un peu par "hasard", elle prend des cours de théâtre, commence à chanter dans des jam sessions et monte son home studio chez elle pour mettre en musique ses poèmes qu'elle écrit dans des carnets depuis des années.

Elle rencontre le beatmaker Cruz Kvanh en 2018 et commence à composer avec lui les morceaux de son premier EP dont Electric Wind, Gitane Sans Filtre et Promenons-nous dans les bois.

Hétéroclite, polymorphe et décloisonné, on baigne dans du hip hop mais la sauce est sauvage.

Tantôt crue et acérée, tantôt douce et suave, sa plume aiguisée aime raconter des histoires et jouer avec les mots. Son flow -chanté, toasté ou rappé- appui ses propos ancrés dans sa féminité et sa Nature Sauvage\*.

Investie pleinement dans le visuel, elle écrit ses clips et prend part à la réalisation.

Amoureuse du théâtre et du mouvement, elle prépare actuellement une performance live énergique et immersive autour de son 1er album « Criatura ».

A côté, elle a écrit une comédie musicale funky « Planète Pas Nette » à destination du jeune public dans laquelle elle joue une extraterrestre au côté de ses acolytes Djimadjim et Allie Rozetta.

Récemment, avec son collectif Les Femmes Sauvages, elle a mené des ateliers de théâtre avec des comédien-nes de La Courneuve et a pris part à l'écriture et la mise en

