

BIO BINTILY



En 2019, Bintily décide de mettre son travail de journaliste de côté pour se consacrer entièrement à son premier amour: La Musique. Cette parisienne d'adoption, tourangelle d'origine, écrit ses premiers textes à 8 ans, adolescente elle commence les cours de chant, de piano, de

guitare... Elle chante dans plusieurs groupes de son école de musique en parallèle de ses études. A 23 ans, après son IUT de journalisme, elle forme le duo « Red Supreme » avec un copain de promotion. Ensemble, ils sortent 2 EP guitare-voix sur Soundcloud, des reprises d'Asaf Avidan, Alain Bashung, Anis ou encore Rihanna. Le duo se produit un peu partout en Touraine. Le journalisme prenant de plus en plus de place, Bintily délaisse un peu la musique mais en tant que journaliste culture, elle crée une chronique originale sur BFMTV ou encore LCI et improvise des duos éphémères à l'antenne avec George Benson, Justin Timberlake, Sting et Shaggy, Ben Harper, Seal, Dido, Texas, IAM, Youssoupha, Oxmo Puccino... Une série de duos improbables et une chance inouïe pour la jeune femme.

En 2018, à l'aube de ses 30 ans, Bintily décide de laisser enfin parler l'autrice-compositrice qui sommeille en elle et sort en mars 2019 sur toutes les plateformes de streaming "Mise à nu". Un premier EP guitare-voix composé de 6 titres pop et minimalistes. Un an plus tard la chanteuse récidive avec un projet plus urbain où elle mêle rap et chant. Son 2ème EP "En mode blasée" sort le 28 février 2020. Bintily dévoile 6 morceaux efficaces qui restent dans l'oreille! La chanteuse a

signé les textes et les mélodies, à la production on retrouve Bazil (un ami de lycée, connu dans le milieu du reggae). L'année suivante, Bintily enchaîne avec un projet encore plus rap, son 3ème EP « Radicale ». Un EP plus direct et plus produit. Elle propose 8 titres modernes et féministes et pose un regard critique sur la société non sans humour et ironie.

En 2022, elle est de retour avec « Muse » EP de 5 titres qui vient compléter « Radicale ». Pour Bintily cet EP, toujours dans la veine féministe, est comme une réédition de son 3ème EP. Les textes ont tous été écrits à la même époque, pendant les confinements. Dans ce dernier opus Bintily parle de ses questionnements de parisienne quand elle est en province, d'amitiés perdues, de la société qui veut toujours plus légiférer sur le corps des femmes et de ses doutes de trentenaire célibataire et sans enfant. L'objectif de Bintily aujourd'hui est de défendre tous ces titres sur scène.