

Audace de son vrai nom «Anais» commence la musique à l'âge de 11 ans. Elle écrit, compose et décompose les mots. A 17 ans, elle enregistre son premier EP piano/voix grâce à de la débrouille. Par la suite, en postant la vidéo d'un de ses titres sur YouTube – « Avant d'avoir Paris » – elle rencontre « Denis Trabant » qui a un véritable coup de cœur pour sa plume écorchée. Ensemble, ils composent une dizaine de morceaux.

Ils enchainent quelques concerts et font la rencontre de Joachim Rachidi, directeur et producteur de Seen-RJ qui est frappé par les vers et les émotions transmises sur scène par Audace. Son interprétation lui vaudra une proposition de passage télévision pour l'émission « La France à un incroyable Talents », ils seront invités directement dans les locaux de « Freemandle Media » accueillis par Romain le directeur artistique. La particularité des compositions et des interprétations d'Audace, n'intéressera finalement plus la production de M6 pour qui les textes dérangent de par leur profondeur. Par la suite, Audace fera la rencontre en 2018 de DENIS MEYER qui la produira durant une année, il sera touché par les nombreuses références psychologiques qu'Audace utilise dans son album, curieux de voir ce que renferme ce mal être exposé dans ses titres, il l'accompagnera dans ses nouvelles démarches. Il l'inscrira à plusieurs concours tels que le prix « France bleue » qu'elle gagnera, ainsi que « La Moselle à incroyable talents » ou elle sera en finale. Ainsi qu'au prix organisé par le printemps des poètes – « Prix Andrée Chedid » – en partenariat avec les Francofolies de la Rochelle en 2019. Audace remportera le prix avec le vote unanime du jury. Elle se produira sur la scène des Francofolies le 17 juillet 2019 en compagnie de Mathieu Chedid qui lui remettra le prix. Un album a été enregistré au studio « Amper » avec Jean Pascal Boffo et Séraphin Palmeri (pianiste de Cascadeur) financé par la Sacem grâce au prix. Depuis le 19 novembre 2020, il est disponible sur toutes les plateformes de streaming et en physique.

2022 elle continue d'écrire un deuxième projet car par manque de financement le premier album est rangé dans un tiroir. Elle est sollicitée en mars 2022 pour être marraine du festival d'éloquence à Cherbourg. Huit titres sont prêts et des concerts sont prévus ainsi que des ateliers d'écritures dans tout le Grand Est pour continuer le travail d'écriture. Ses études de journalisme lui permettent de rencontrer des gens qui pourront l'appuyer dans sa recherche de visibilité.