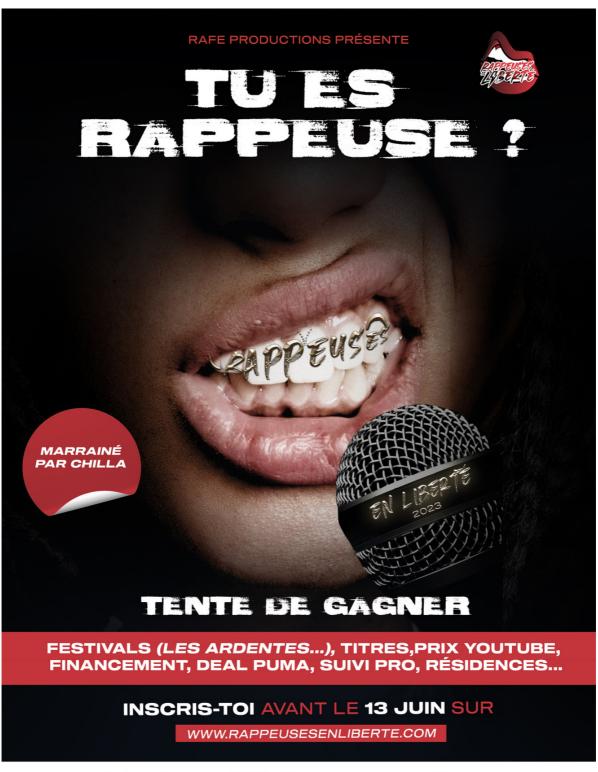
RAPPEUSES EN LIBERTE

LE NOUVEL ACCOMPAGNEMENT DÉDIÉ **AUX RAPPEUSES**















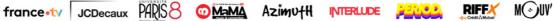
























1 - CANDIDATURES

Du 22 mai au 13 juin :

- Les rappeuses disposeront d'un espace sur www.rappeusesenliberte.com pour déposer un freestyle et une vidéo de présentation.
- Sur cette base, notre jury de professionnel.le.s délibéra pour choisir les 10 finalistes.

2 - SÉLECTION DES FINALISTES

- Une participation aux concerts finaux de Rappeuses en liberté prévus au Grand 8 et au MaMA Music & Convention;
- Une formation artistique structurante;
- Des rencontres masterclass avec des pros ;
- Enregistrement du titre et clip commun des 10 finalistes ;
- Une tenue d'une grande marque sportswear ;
- La marraine et le jury détermineront les 3 lauréates de Rappeuses en Liberté ainsi que la lauréate du Prix Création, avec YouTube Music.

Vote du jury pour élire les 3 lauréates de Rappeuses en Liberté et une lauréate supplémentaire élu via le Prix création avec YouTube Music.

NOUVEAUTÉS 2023

- Le Prix Création, avec YouTube Music, qui récompensera l'engagement des artistes sur leur chaîne vidéo ;
- Un concert dédié aux lauréates capté ;
- Et une première formation numérique pour les rappeuses présélectionnées ! On voit le talent chez beaucoup de rappeuses, on veut essayer d'élargir notre accompagnement !

RAPPEUSES EN LIBERTÉ ACCOMPAGNEMENT DES LAURÉATES

3 - ACCOMPAGNEMMENT DES LAURÉATES

POUR LES 3 LAUREATES

Un prix de 2000 € sera remis aux 3 lauréates par l'ADAMI, société de services aux artistes- interprètes, l'Adami gère les droits, aide financièrement les projets, défend les intérêts et accompagne la carrière de plus de 100 000 comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs...

Résidence en studio d'enregistrement et une résidence scénique

Enregistrement d'un titre et clip commun des trois lauréates distribués par Sony Music Entertainment France

Programmation en festivals, notamment les Ardentes ;

Une série de concerts avec le producteur de spectacle Azimuth et nos salles partenaires

Des rendez-vous dédiés et exclusifs avec des professionnel.le.s du rap

De la médiatisation avec les partenaires : France TV, Interlude, Mouv', Period, RIFFX...

Un contrat d'égérie avec Puma

POUR LA LAURÉATE DU PRIX CREATION, AVEC YOUTUBE MUSIC

Une dotation d'une valeur de 2000 € allouée selon les besoins vidéo de l'artiste (matériel, production, promotion)

Un accompagnement stratégique individuel de minimum 3 mois par les équipes Relations Artistes de YouTube Music

Une session live filmée

Un an d'abonnement à YouTube Music



DES RETOMBÉES MÉDIAS

près de 70 retombées presse significatives

























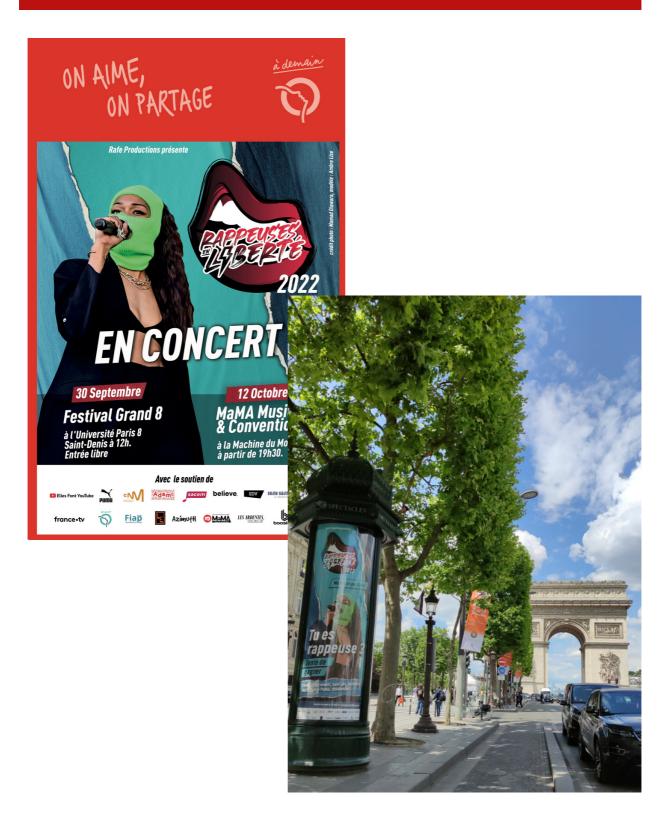








DES CAMPAGNES D'AFFICHAGES



EN 2022 PAPPEUSES EN LIBERTÉ C'ÉTAIT

UN RELAI MASSIF SUR LES RESEAUX

plus de **15 millions** d'impressions





















LES LAURÉATES

Rappeuses en Liberté, c'est 10 rappeuses sélectionnées chaque année parmi environ 300 candidates au dispositif.

LES LAURÉATES 2021



EESAH YASUKE



OSSEM



SOUMEYA

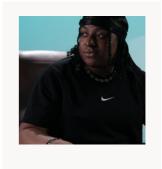
LES LAURÉATES 2022



JUSTE SHANI



MAEY



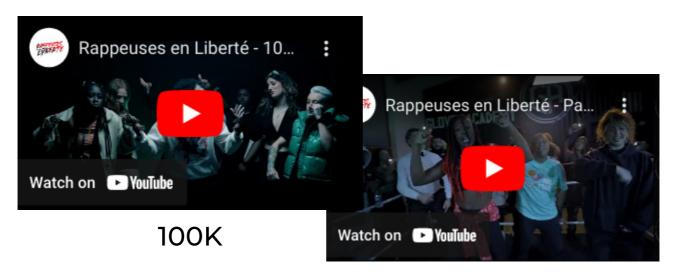
NANOR

Ces lauréates ont été dévoilées au MaMA Music et Convention, et poursuivent aujourd'hui leur carrière (tournées, sorties d'album, nouvel entourage professionnel, signature en label et avec des tourneurs...).



DES TITRES & DES CLIPS COMMUN

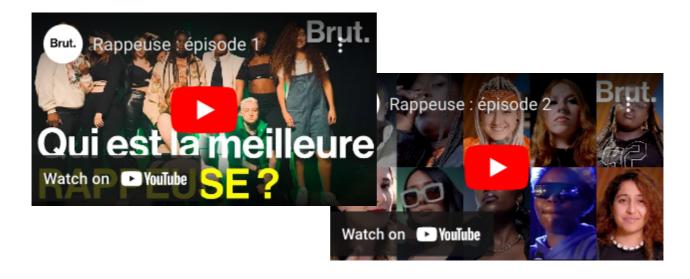
De nouveaux défis cette année pour les finalistes et lauréates qui ont dû collaborer à 10 puis à 3 sur deux titres communs "100K" et "Pas dans le thème"! Deux titres accompagnés de clips réalisé respectivement par Camille Bédot et Alan Cohen



PAS DANS LE THÈME

UN DOCUMENTAIRE BRUT.

Un documentaire co-produit avec Brut de 12 épisodes à suivi le dispositif de A à Z, et est disponible sur l'application Brut.



PAPPEUSES EN LIBERTÉ LE CALENDRIER

22 mai au 13 juin 2023

APPEL À CANDIDATURES

4 juillet 2023

ANNONCE DES 10 FINALISTES

Entre 18 juillet 2023 & concerts finaux début octobre

FORMATION, RENCONTRES DES 10 FINALISTES

TBC

SORTIE DU TITRE COLLECTIF

Fin Septembre Univ. Paris 8

CONCERT AU GRAND 8

11 au 13 octobre 2023

CONCERT MAMA FESTIVAL & ANNONCE DES LAURÉATES

oct. 23 - sept. 24

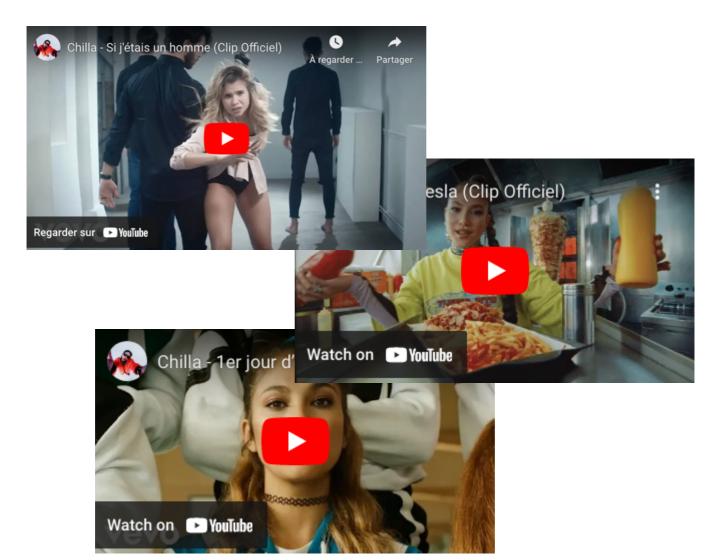
ACCOMPAGNEMENT DES LAURÉATES

- PRIX DE 2.000€
- RÉSIDENCE CRÉATIVE
- SORTIE DU TITRE COMMUN
- RÉSIDENCE SCÉNIQUE
- CONCERT CAPTÉ DES LAURÉATES
- RENCONTRES DÉDIÉES AVEC DES PROFESSIONNEL.LE.S
- CAMPAGNE ÉGÉRIE PUMA
- CONCERTS (Les Ardentes (Belgique), etc.)





Chilla, de son vrai nom Mareva, est une rappeuse française née le 27 avril 1994 en Suisse. Elle a commencé sa carrière musicale en 2015, en publiant des freestyles sur les réseaux sociaux. Aujourd'hui, ayant sorti son 3ème album "EGO" fin 2022, Chilla enchaîne les succès, cumulant plus de 100 millions de vues sur sa chaîne YouTube et plus de 600.000 auditeurs mensuel sur Spotify.



LES MEMBRES DU





Acteur, vidéaste et développeur de projets de série, il brille dans la fiction. Il a percé grâce à ses vidéos humoristiques sur Internet. Repéré par M6, il écrit et réalise des sketches et courts-métrages, dont "Un Monde Sans Rap", sélectionné dans de grands festivals de courts métrages. Son format YouTube où il fait rapper des inconnus rencontre un vif succès. Anis aborde des sujets sérieux et modernes, ajoutant une profondeur marquante à ses œuvres.

BÉATRICE BONNEFOI

Béatrice Bonnefoi : « Béa » est la productrice du rap; elle dirige notamment Suther Kane Films, maison de production audiovisuelle créée en 2004 par son frère Tefa, et a eu l'occasion de travailler avec de nombreux artistes comme L.E.J, Kery James, Sofiane, Vald, Chilla, Lino...





Leïla est la directrice artistique du rappeur Kery James, avec qui elle a coréalisé le long métrage Banlieusards sorti sur Netflix en 2019. Leïla a également réalisé des clips pour Sofiane, Orelsan, Lino, L.E.J, 93 Empire, Heuss l'Enfoiré, Hornet la Frappe, Gaël Faye...

MARIE LAURE BEBEY

Marie Laure Bebey s'est professionnalisée sur la technique en étant ingénieure du son en studio et en live. Elle a ensuite été assistante D/A au sein du label urbain Jive Epic / Sony en travaillant sur des projets comme Soso Maness, Cheu-B ou encore Black M. Il y a trois ans, elle a commencé à

accompagner des artistes émergents pour leur apprendre le fonctionnement de l'industrie musicale. Lauréate du programme Mewem en 2020, elle travaille désormais avec YouTube Music en tant qu'Artist Relation Manager sur les projets urbains.



LES MEMBRES DU



PAULINE RAIGNAULT ALI GABIR



Pauline Raignault Ali Gabir plus connue sous le nom "Pro_Pauline" a semé le rap sur son passage chez Goom Radio, Believe Digital, Universal Music en tant que spécialiste des musiques urbaines, directrice artistique & cheffe de projet ; elle travaille aujourd'hui chez Red Bull en tant que directrice artistique & responsable des relations artistes tout en gérant en direct des talents de la nouvelle scène du rap comme Lyms, KaNoé ou 1décis.

NICOLE SCHLUSS

Première manageuse de Diam's, Nicole manage notamment l'une des plus grande plume du rap français: Oxmo Puccino.

Nicole est également la fondatrice de la maison de production « Derrière Les Planches ».



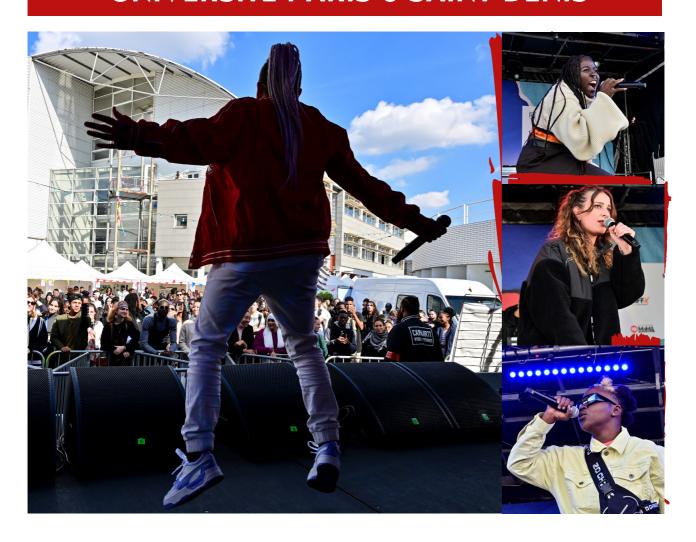


(Pharrell Williams, Snoop Dogg, TI, Shaggy...) pour ensuite rejoindre le label Jive Epic puis RCA (Black M, la Sexion dassaut, Soso Maness, Guy2Bezbar, Tiakola, Zaho, Doria...).

J'ai été promue directrice artistique au mois de septembre 2022 pour développer le catalogue RCA et découvrir de nouveaux talents.



CONCERT AU GRAND 8, UNIVERSITÉ PARIS 8 SAINT-DENIS



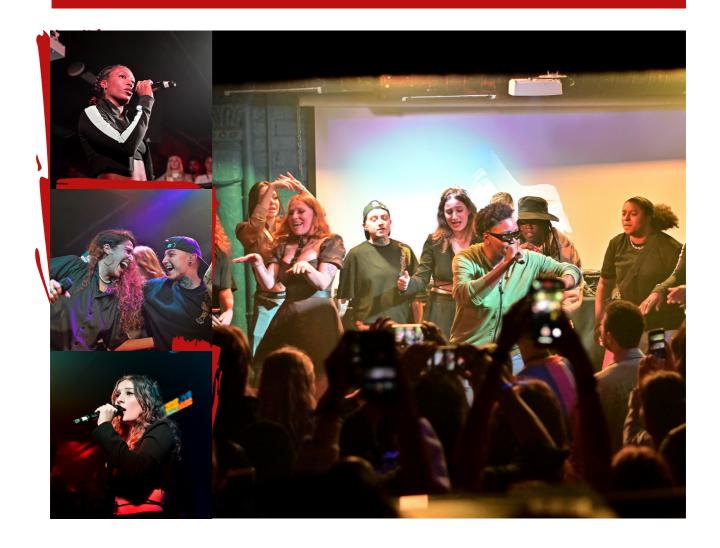
Comme lors de la première édition, la finale de Rappeuses en Liberté aura lieu au Festival Grand 8, produit chaque année par l'université Paris 8 Saint-Denis.

Le Grand 8 à Saint-Denis, c'est 9000 visiteurs en 2 jours, 2 scènes de concerts avec de récentes têtes d'affiches comme Fianso, L'artiste, Grand Corps Malade...

Pour les 10 Finalistes, ce concert sera l'occasion de vivre une expérience de live unique devant le jury, la marraine Chilla et le public



MAMA FESTIVAL, PARIS



Quelques jours après le Grand 8, les 10 finalistes pourront se produire à l'occasion du MaMA Music & Convention, devenu l'un des principaux acteurs de l'industrie musicale.

C'est devant les 300 personnes présentes dans le public (jauge pleine en 2022) que les 3 lauréates seront dévoilées.

PAPPEUSES EN LIBERTE LES EVENEMENTS

TABLE RONDE



Rappeuses en Liberté revient avec sa table ronde très attendue au MaMA Music & Convention, pour l'édition 2023.

Suite au succès retentissant de l'année précédente, cette table ronde revient pour offrir une occasion unique de rassembler les acteurs clés de l'industrie musicale afin de discuter des enjeux et des opportunités du rap et des rappeuses.

NOUVEAU CONCERT



Nouveauté pour l'édition 2023 : 2023: concert événementiel dédié aux lauréates.

Apres la séléction des 3 lauréates par le jury aura lieu un concert dédié aux lauréates, afin de mettre en avant leur travail et regrouper les différents acteurs qui gravitent autour du dispositif.

PAPPEUSES EN LIBERTE UN DISPOSITIF FONDÉ PAR RAFE PRODUCTIONS

Rafe Productions conçoit et produit des événements et des programmes audiovisuels originaux au croisement de l'entertainment et d'enjeux sociétaux : musique, caritatif, esport...

Rafe Productions a été fondée par Aymeric Pichevin, professionnel de la musique depuis 20 ans et professeur associé à l'université Paris 8 Saint-Denis, où il décrypte, entre autres, les arcanes de la professionnalisation des artistes.

Parmi les productions récentes :

- Web séries sur la musique urbaine : «
 #rappeuses! », série de portraits de
 rappeuses en France, « 3 minutes à la
 prod » dévoilant les secrets des
 beatmakers, « clipmakers » sur la
 réalisation de clips dans le rap...
- Base de données d'informations et de conseils pour les artistes entrepreneurs, diffusé sur et avec le site Riffx, complète et actualisée en permanence.
- The Game Shakers Awards, cérémonie internationale annuelle de l'esport au Palais des Festivals de Cannes.
- Evénements caritatifs mêlant gaming et musique







www.rafeproductions.com





UN PARTENARIAT STRUCTURANT AVEC



Paris 8 est une université qui innove dans les études de la culture hiphop et dans les études de genre depuis les années 90. Véritable acteur éducatif et culturel en Seine Saint-Denis, Paris 8 a fait l'objet du documentaire "La Fac Hip Hop".

AVEC LE SOUTIEN DE

























PARTENAIRES MÉDIAS











ASSOCIATIONS PARTENAIRES



MAAD93

RAPPEUSES EN LIBERTÉ

CONTACT PRESSE

ANNE SOPHIE MATTÉI

06.14.17.40.03 annesophiemattei@gmail.com

CONTACT DISPOSITIF

AYMERIC PICHEVIN

aymeric.pichevin@rafeproductions.com

